**Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Поима**

**Белинского района Пензенской области**

**имени П.П. Липачева в с. Чернышево**

**«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»**

**на заседании МО на заседании директор ОУ**

**Протокол № 1 педагогического совета \_\_\_\_\_\_ О.И.Родионова**

**От 27.08.2021 г. Протокол № 1 Приказ № 80**

**от 27.08.2021 г. От 27.08.2021 г.**

**Рабочая программа**

**по Рисованию**

**для 3 класса**

**Составитель: учитель начальных классов**

**Кабанова Надежда Михайловна**

**на 2021 – 2022 учебный год**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Достаточный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

**Личностные результаты**

• осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

• формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

• развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

• умение обращаться за помощью, принимать помощь;

• умение организовать своё рабочее место;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

• формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

• формирование мотивации к творческому труду;

• формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Нормативная база**

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

Основная образовательная программа начального общего образования;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;

Учебный план образовательного учреждения на 2016/2017 учебный год, принятый педагогическим советом.

**Содержание программы**

**Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают в формировании у учащихся эстетического вкуса.

Задачи по декоративному рисованию на 2 класс

Учить детей проводить от руки прямые линии (верти­кальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основ­ные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; состав­лять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить исполь­зовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, корич­невый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование с натуры**

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Задачи уроков рисования с натуры во 2 классе

Учить детей правильно размещать изображение на ли­сте бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; раз­вивать умения замечать и передавать в рисунке квадрат­ную и прямоугольную формы отдельных предметов; со­блюдать пространственные отношения предметов и обо­значать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, вы­являя характерные детали путём расчленения относитель­но сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе задача тематического рисования сво­дится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют ёлочные игруш­ки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке ка­кую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учи­тель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Задачи по уроков рисования на темы во 2 классе

Учить детей передавать в рисунке основную форму зна­комых предметов; развивать умения объединять эти пред­меты в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассматрива­нием изделий народных мастеров (преимущественно игру­шек), репродукций художественных произведений, а так­же разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10— 15 минут в начале или в конце урока. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недо­статков произношения.

Задачи бесед об изобразительном искусстве во 2 классе

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллю­страции художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебе­дева, Е. Рачёва, Б. Чарушина и др.).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела**  **Тема урока** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Планируемые** | **результаты** | **Деятельность учащихся** | **Мониторинг** |
| **Предметные** | **Личностные** |
|  | **1 четверть** |  | **9** |  |  |  |  |
| **1** | Рисование с натуры овощей и фруктов. |  | **1** | Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги. Знать основные цвета. | осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; | Рисование цветными карандашами овощей и фруктов с натуры. | Практическая работа. |
| **2** | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). |  | **1** | Знать названия съедобных грибов, название ядовитого гриба: мухомор. | формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; | Рисование с натуры грибов. | Практическая работа. |
| **3** | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). |  | **1** | Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. | развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; | Работа с красками. | Практическая работа. |
| **4** | Самостоятельное составление узора в полосе. |  | **1** | Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. | умение обращаться за помощью, принимать помощь; | Рисование узора в полосе цветными карандашами. | Практическая работа. |
| **5** | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. |  | **1** | Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. | умение организовать своё рабочее место; | Рисование узора в квадрате из веточек с листочками цветными карандашами. | Практическая работа. |
| **6** | Рисование узора для коврика. |  | **1** | Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; | Рисование узора для коврика акварельными красками. | Практическая работа. |
| **7** | Рисование на тему «Деревья осенью». |  | **1** | Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. | формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); | Рисование акварельными красками "Деревья осенью" | Практическая работа. |
| **8** | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике. |  | **1** | Уметь рисовать прямоугольник и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета. | формирование мотивации к творческому труду; | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами. | Практическая работа. |
| **9** | Рисование узора в круге. |  | **1** | Уметь обводить по шаблону круг, называть и различать цвета, закрашивать детали рисунка, соблюдая контур. | формирование бережного отношения к материальным ценностям. | Рисование узора в круге акварельными красками. | Практическая работа. |
|  | **2 четверть** |  | **7** |  |  |  |  |
| **1** | Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге. |  | **1** | Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине). | осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; | Беседа "Городецкая роспись". Рисование декоративного орнамента в круге. | Практическая работа. |
| **2** | Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях). |  | **1** | Знать правила построения узора. | формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; | Рисование узора из веточек ели в квадрате цветными карандашами. | Практическая работа. |
| **3** | Рисование с натуры веточки ели. |  | **1** | Знать правила построения узора на листе бумаги. | развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; | Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами. | Практическая работа. |
| **4** | Рисование с натуры праздничных флажков. |  | **1** | Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. | умение обращаться за помощью, принимать помощь; | Рисование праздничных флажков. | Практическая работа. |
| **5** | Рисование с натуры елочных украшений. |  | **1** | Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; | Рисование с натуры елочных украшений разной формы акварельными красками. | Практическая работа. |
| **6** | Веточка с елочными игрушками |  | **1** | Уметь рисовать предметы округлой формы. | формирование мотивации к творческому труду; | Рисование веточки ели с игрушками. | Практическая работа. |
| **7** | Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!" |  | **1** | Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; | Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!" | Практическая работа. |
|  | **3 четверть** |  | **10** |  |  |  |  |
| **1** | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). |  | **1** | Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. | осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; | Рисование с натуры зимних вещей. | Практическая работа. |
| **2** | Рисование на тему: "Снеговик". |  | **1** | Знать характерные признаки изображаемого. | формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; | Рисование снеговика по образцу. | Практическая работа. |
| **3** | Рисование с натуры рамки для картины. |  | **1** | Уметь обводить по шаблону прямоугольник. | развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; | Рисование рамки с натуры для картины. | Практическая работа. |
| **4** | Рисование с натуры игрушки рыбки. |  | **1** | Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета. | умение обращаться за помощью, принимать помощь; | Рисование с натуры игрушки рыбки. | Практическая работа. |
| **5** | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей». |  | **1** | Уметь передавать строение и форму предмета, взаимное расположение частей. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; | Рисование по образцу. | Практическая работа. |
| **6** | Рисование с натуры портфеля. |  | **1** | Проводить от руки прямые линии вертикально и горизонтально. | формирование мотивации к творческому труду; | Рисование с натуры портфеля. | Практическая работа. |
| **7** | Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. |  | **1** | Знать название народного промысла: Полхов-Майдан. | формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); | Рисование узора в полосе. | Практическая работа. |
| **8** | Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы. |  | **1** | Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в треугольнике, использовать осевые линии. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; | рисование узора для косынки треугольной формы. | Практическая работа. |
| **9** | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» |  | **1** | Уметь выполнять построение предмета треугольной формы. | формирование бережного отношения к материальным ценностям. | Рисование дорожного знака "Впереди опасность!" | Практическая работа. |
| **10** | Рисование узора в круге - расписная тарелка. |  | **1** | Знать правила построения узора в круге. | Выполнять правила безопасного  поведения в школе. | Рисование узора в круге (расписная тарелка) | Практическая работа. |
|  | **4 четверть** |  | **8** |  |  |  |  |
| **1** | Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора. |  | **1** | Уметь передавать в рисунке расположение кубиков, прямоугольных брусков, треугольных призм в постройке. | осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; |  | Практическая работа. |
| **2** | Рисование на тему:"12 апреля - День космонавтики". |  | **1** | Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. | формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; |  | Практическая работа. |
| **3** | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. |  | **1** | Уметь делить полосу на прямоугольники при помощи мерки. | развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; |  | Практическая работа. |
| **4** | Декоративное оформление открытки «ракета» |  | **1** | Уметь работать по образцу. | умение обращаться за помощью, принимать помощь; |  | Практическая работа. |
| **5** | Рисование узора в полосе. |  | **1** | Знать правила построения узора в полосе. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; |  | Практическая работа. |
| **6** | Рисование узора в круге. |  | **1** | Знать правила построения узора в круге. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; |  | Практическая работа. |
| **7** | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки). |  | **1** | Знать названия весенних цветов. | формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); |  | Практическая работа. |
| **8** | Рисование весенних цветов. |  | **1** | Уметь рисовать акварельными красками. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения |  |  |